

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного факультета
А. М. Мазурицкий

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«История материальной культуры»

Направление подготовки/специальности

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки/специализация: выставочная деятельность

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Раздел 1. Перечень компетенций

Контролируемые компетенции

Таблица 1

№	Код (шифр) компетенции	Наименование (содержание) компетенции
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
2.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
3.	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
4.	ПК-1.1	Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

1. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия. В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор. В-3. Способностью к послевузовскому обучению.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З-1. Исторические события и процессы, этические принципы и направления развития философии и культуры.	У-1. Осуществлять межкультурное взаимодействие на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	В-1. Навыками осуществления межкультурной коммуникации на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного	З-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов,	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона. У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона. В-2. Навыками работы с реестрами

проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	3-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность. У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	всемирного, национального и регионального наследия. В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.
ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	3-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы).	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
УК-1					
1.	З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
2.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии.	Раздел 2	Коллоквиум (рубежный контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
3.	У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
4.	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия.	Раздел 3	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
5.	В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор.	Раздел 3	Зачет	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность
6.	В-3. Способностью к послевузовскому обучению.	Раздел 3	Зачет	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность
УК-5					
7.	З-1. Исторические события и процессы, этические принципы и направления развития философии и культуры.	Раздел 4	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
8.	У-1. Осуществлять межкультурное взаимодействие на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Раздел 5	Коллоквиум (рубежный контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
9.	В-1. Навыками осуществления межкультурной коммуникации на основе	Раздел 6	Текущий контроль СРО Практическое задание	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач;

	восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		(доклад)		Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
ОПК 1					
10.	3-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов,	Раздел 7	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
11.	3-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	Раздел 7	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
12.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона.	Раздел 8	Коллоквиум (рубежный контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
13.	У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность.	Раздел 8	Коллоквиум (рубежный контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
14.	У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	Раздел 8	Коллоквиум (рубежный контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
15.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона.	Раздел 9	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
16.	В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.	Раздел 9	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
17.	В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	Раздел 9	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;

ПК-1.1					
18.	3-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	Раздел 10	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
19.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции.	Раздел 11	Коллоквиум (рубежный контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
20.	У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научнофондовой, экспозиционновыставочной и культурнообразовательной работы).	Раздел 11	Коллоквиум (рубежный контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
21.	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.	Раздел 12	Зачет	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Преподаватель дисциплины самостоятельно определяет типовые и оригинальные контрольные задания, их компетентностную ориентированность («привязанность»), указывает критерии их оценивания и прилагает при необходимости (тестовые задания) «ключи» (листы правильных ответов).

2.1. Задания репродуктивного уровня (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

Тестовые задания

1. Закрытый воротник мундира на крючках введен в: 1) 1807; 2) 1812; 3) 1817 гг.?
2. Солдаты пехоты и артиллерии вооружались: 1) палашами; 2) бебутами; 3) тесаками.
3. Богослужебным облачением дьякона служит: 1) саккос; 2) стихарь; 3) омофор.
4. Кивера в пеших войсках введены в: 1) 1795 г.; 2) 1805 г.; 3) 1817 г.
5. Звезды на офицерских эполетах введены в: 1) 1827 г.; 2) 1832 г.; 3) 1845 г.
6. У капитанов на эполетах и погонах: 1) 2 звезды; 2) 3 звезды; 3) нет звезд.
7. Загнетка, это: 1) разновидность крестьянской посуды; 2) углубление в шестке для углей; 3) инструмент для строгания.
8. Цеп употреблялся для: 1) обработки льна; 2) обмолачивания хлеба; 3) запряжки лошади в оглобли.

9. Рубель, это: 1) инструмент для глажения тканей; 2) обработки льна; 3) обработки древесины.
10. Корнет, это: 1) чин в кавалерии; 2) дамская записная книжечка; 3) разновидность посуды.
11. Саккос, это: 1) элемент облачения архиереев; 2) рыболовная снасть; 3) тип холодного оружия.
12. На эполетах обер-офицеров: 1) тонкая бахрома; 2) толстая бахрома; 3) нет бахромы.
13. Крестовый дом это: 1) здание, где крестили младенцев; 2) дом с двумя взаимно пересекающимися капитальными стенами; 3) постройка в форме креста.
14. Эспонтон, это: 1) устройство для переправы войск через реки; 2) вид копья с фигурным наконечником; 3) деталь ударно-кремневого замка.
15. Антиминс, это: 1) священный предмет на жертвеннике в виде льняного плата с частицами мощей и изображениями; 2) устройство для окропления верующих святой водой; 3) элемент конструкции избы.
16. Единорог отличается: 1) удлиненным стволом и цилиндрической камерой; 2) укороченным стволом и цилиндрической камерой; 3) укороченным стволом и конической камерой.
17. Капсюльные ружья введены в: 1) 1827 г. 2) 1843 г.; 3) 1856 г.
18. Косуля, это: 1) усовершенствованная соха; 2) орудие для кошения травы; 3) разновидность мужской рубашки.
19. Длина тулупа до: 1) колен; 2) середины икр; 3) щиколоток.
20. Понева, это: 1) инструмент для плетения кружев; 2) женская поясная одежда; 3) женский головной убор.
21. У полковников на эполетах и погонах: 1) 2 звезда; 2) 3 звезды; 3) нет звезд.
22. Саян, это: 1) тип сарафана; 2) инструмент для работы возле русской печи; 3) вид холодного оружия.

- 23.Платье-антик носили в: 1) середине XVIII в.; 2) начале XIX в.; 3) начале XX в.
- 24.Турнюр, это: 1) элемент гусарской формы; 2) подушечки под женским платьем ниже талии; 3) разновидность посуды.
- 25.В 1881 г. введен мундир: 1) двубортный на крючках; 2) двубортный на пуговицах; 3) однобортный на крючках.
- 26.Трепало служит для: 1) обработки почвы под посев; 2) обработки льна; 3) уборки сена.
27. Истопка, это: 1) однокамерная изба с сенями; 2) изба с прирубом сбоку; 3) элемент покрытия избы кровлей.
28. Таган, это: 1) вид холодного оружия; 2) устройство для приготовления или подогрева пищи; 3) орудия для обработки почвы под посев.
29. Боскетная, это: 1) комната в господском доме; 2) элемент организации парка; 3) хозяйственная постройка.
30. Кюлоты, это: 1) короткие мужские штаны; 2) полевое земляное укрепление; 3) форма женской прически.

Ключи:

1: 2; 2: 3; 3: 2; 4: 2; 5: 1; 6: 3; 7: 2; 8: 2; 9: 1; 10: 1; 11: 1; 12: 3; 13: 2; 14: 2; 15: 1; 16: 3; 17: 2; 18: 1; 19: 3; 20: 2; 21: 3; 22: 1; 23: 2; 24: 2; 25: 1; 26: 2; 27: 1; 28: 2; 29: 1; 30: 1.

Примерные темы сообщений с презентациями

Хозяйственные занятия и ремесла восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.

Особенности и типы древнерусских поселений.

Усадьба, дом и постройки в Киевской Руси.

Хозяйственные занятия и ремесла в Киевской Руси.Костюм Киевской Руси.

Оружие и вооружение Киевской Руси.

Особенности строительства и типы сооружений в России 16-17 вв.

Богатое городское жилище в России 16-17 вв.

Особенности русского костюма в 16-17 вв.

Утварь 16-17 вв.

Примерные темы докладов

1. Материальная культура как основной фактор развития общества.
2. Система и методы материальной культуры.
3. Материальное и духовное в истории цивилизации.
4. Материальная культура восточных славян.
5. Материальная культура Древнерусского государства.
6. Материальная культура Российской империи.
7. Русский национальный костюм и его локальные варианты.
8. История моды в России.
9. Древнерусское оборонное зодчество.
10. Типология русского деревенского дома.
11. Материальная культура русского города XVII в.
12. Материальная культура русского города XVIII – первой половины XIX в.
13. Материальная культура коренных народов Сибири в XVIII – начале XX в.
14. Шаманский костюм как культурный феномен.
15. Бытовая культура городского населения Сибири (Иркутска).
16. Быт представителей различных сословий Российской империи (XVIII – первая половина XIX в.). по выбору студента.
17. Архитектура столичных городов России XVIII – XIX в.
18. Традиционная русская кухня.
19. Традиции культуры чаепития в России и Сибири.
20. Традиционные народных художественные промыслы как историкокультурное наследие.

2.2. Задания реконструктивного уровня: *(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)*

Примерные вопросы для коллоквиума

- Происхождение восточных славян (по данным материальной культуры).
- Общественный строй восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
- Одежда восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
- Двор и хозяйственные постройки в России 16-17 вв.
- Жилые постройки в России 16-17 вв.
- Источники по истории материальной культуры России 16-17 вв.
- Женский костюм феодальной знати 16-17 вв.
- Материалы для строительства в России 18-19 вв.
- Жилищный комплекс России 18-19 вв.
- Интерьер и украшения жилищ России 18-19 вв.
- Интерьер русских жилищ начала 20 в.
- Костюм россиян начала 20 в.

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня (*обучающиеся демонстрируют практические навыки, воспроизводят элементы профессиональной деятельности, а также исследовательские умения*)

2.3.1 Варианты заданий на выполнение курсовых проектов/работ

2.3.2 Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола

2.3.3 Индивидуальные творческие задания

и др.

2.4. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету 1 семестра

1. Архитектура культовых построек Киевской Руси
2. Типы крестьянского жилища 9-12 вв.
3. Интерьер крестьянского жилища 9-12 вв.
4. Посуда 9-12 вв.
5. Ювелирное дело в Киевской Руси
6. Ремёсла в 9-13 вв.
7. Монгольское влияние на интерьер жилища
8. Одежда знати домонгольского периода (мужчины)
9. Одежда низших слоёв населения домонгольского периода (мужчины)
10. Одежда знати домонгольского периода (женщины)
11. Одежда низших слоёв населения домонгольского периода (женщины)
12. Мебель 9 - 13 вв.
13. Мебель 13-15 вв.
14. Особенности крепостного строительства в 9 - 13 вв.
15. Крепостное строительство в 15 - первой половине 16 вв.
16. Крестьянская усадьба в 13-15 вв.(планировка, дом, хозяйственные постройки)
17. Состояние ремесла после нашествия монголо-татар
18. Культовое строительство в 15 - первой половине 16 в.
19. Ордынское влияние в одежде 13-15 вв.
20. Земледелие в 9-13 вв. (формы, орудия труда, техника)
21. Традиционные промыслы в 9-13 вв.
22. Древнерусский город (особенности планировки, структура)
23. Скотоводство в хозяйстве Киевской Руси

24. Обувь и головные уборы в 9 - 13 вв.
25. Средневековый замок (структура, особенности планировки) 2
26. Типы поселений у древних славян

2.5. Итоговая аттестация (если есть по дисциплине)

Вопросы к экзамену 4 семестра

1. Материальная культура, источники и методы её изучения.
2. Идеи эволюционизма в изучении материальной культуры. Вещь как объект эволюции.
3. Историческая программа изучения вещей.
4. Вещь в контексте культуры.
5. Семиотика. Знаки в культуре.
6. Культурные стереотипы использования вещей. Семиотика быта.
7. "Предметное поведение" человека).
8. Материальная цивилизация. Производство и потребление.
9. Предметная среда.
10. Символические комплексы.
11. Письменность. Геометрические и цифровые комплексы.
12. Украшения и орнаменты.
13. Основные технологические открытия и изобретения 19 века
14. История мореплавания и морского транспорта. Парусная эпоха
15. История мореплавания и морского транспорта. Паровая эпоха
16. История строительства и архитектуры
17. История оружия и вооружений
18. История электротехники и средств связи
19. Развитие энергетики, применение новых источников энергии
20. История дорожного транспорта
21. История железнодорожного транспорта
22. История автомобильного транспорта
23. История авиации
24. Экологические проблемы и экотехнологии
25. История формирования предметно-бытовой среды (Средние века и Возрождение)
26. История формирования предметно-бытовой среды (Новое время и 19 век)
27. Мода как фактор развития материальной культуры

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практических заданий (пример)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. <u>Полнота выполнения практического задания;</u> 2. <u>Своевременность выполнения задания;</u> 3. <u>Последовательность и рациональность</u>	<u>Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</u>
<i>Хорошо</i>	<u>выполнения задания;</u> 4. <u>Самостоятельность решения;</u> 5. <u>Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.</u>	<u>Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.</u>
<i>Удовлетворительно</i>		<u>Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.</u>
<i>Неудовлетворительно</i>		<u>Задание не выполнено.</u>

Оценивание выполнения тестов (пример)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. <u>Полнота выполнения тестовых заданий;</u> 2. <u>Своевременность выполнения;</u>	<u>Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос</u>
<i>Хорошо</i>	3. <u>Правильность ответов на вопросы;</u> 4. <u>Самостоятельность выполнения;</u> 5. <u>и т.д.</u>	<u>Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</u>
<i>Удовлетворительно</i>		<u>Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</u>

Неудовлетворительно		<u>Выполнено ... % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</u>
---------------------	--	--

Оценивание ответа на экзамене (пример, в зависимости от структуры билета)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота изложения теоретического материала;</u> 2. <u>Полнота и правильность решения практического задания;</u> 3. <u>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</u> 4. <u>Самостоятельность ответа;</u> 5. <u>Культура речи;</u> 6. <u>и т.д.</u>	<u>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос,</u> <u>и продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы,</u> <u>достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок.</u> <u>Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».</u>
Хорошо		<u>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...</u>

Удовлетворительно		<u>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий(не более 3-4). Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...</u>
Неудовлетворительно		<u>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...</u>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В данном разделе приводится методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций (части компетенций) или перечисляются (в перечне) методические указания или рекомендации по порядку подготовки, проведения и оценивания в рамках материалов ФОС.

Все виды оценочных средств, перечисленные в сводной таблице по дисциплине, должны иметь методическое описание процедуры их проведения (прохождения тестирования, написания контрольной работы, выполнения творческого задания, защиты реферата, курсовой работы, проекта и т.д.) и требований к форме предоставляемых материалов.

При ознакомлении с методическими материалами обучающийся также должен получить полное представление о том, как именно будет проходить оценивание.

Например:

«В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание.*
- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей, и полностью выполненное задание; а также за полные ответы на вопросы, но незначительные ошибки при выполнении задания (нерациональное выполнение) и т.д.*

Или (для зачета) по итогам практических занятий и ответов на вопросы зачета (или выполненных тестовых заданий) выставляется оценка :

- зачтено – за;

- не зачтено – за;

или: дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания:

зачтено (отлично) – за

зачтено (хорошо) – за ...

зачтено (удовлетворительно) – за...

не зачтено (неудовлетворительно) – за...

Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «.....».

На тестирование отводится _____ минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает _____ вопросов.

3.

4. Оценочные средства

Текущий контроль

Примерные темы сообщений с презентациями

1. Хозяйственные занятия русского крестьянства в XVIII-XIX вв.
2. Типология и планировка русских сельских поселений.
3. Типология русского крестьянского двора.
4. Русские крестьянские ремесла и промыслы.
5. Хозяйственные постройки русской деревни.
6. Музеи под открытым небом в современной России.
7. Русская фортификация на примере архитектурных памятников в современной России.
8. Планировка и постройки сельской дворянской усадьбы.
9. Реконструкция и музеефикация дворянской сельской усадьбы в современной России.

10. Дворянский и купеческий городской особняк: проблемы реставрации, реконструкции и музеефикации.

Примерные вопросы для коллоквиума

1. Приемы реконструкции прошлого музейными средствами.
2. Бытование предмета в социокультурной среде прошлого.
3. Семантика костюма.
4. Презентация русского крестьянского костюма в музее.
5. Проблемы реконструкции крестьянской избы музейными средствами.
6. Проблемы реконструкции хозяйственных занятий и ремесел русского крестьянства музейными средствами.
7. Презентация русских традиционных строительных технологий и инструментария в музее.
8. Атрибуция портрета с применением истории материальной культуры.
9. Изобразительные источники как средство изучения истории материальной культуры.
10. Принципы комплексной реконструкции помещичьей усадьбы.
11. Принципы комплексной реконструкции жилых интерьеров XX в.
12. Формы презентации в музее городского костюма XX в.

Примерные темы докладов

1. Взаимовлияния национальных культур народов России и их проявления в костюме.
2. Источники по истории моды в России.
3. Развитие фортификации на примере памятников русского зодчества.
4. Интерьеры усадебного дома и их эволюция.
5. Музеи железнодорожного транспорта в современной России.
6. Мемуаристика как источник по истории русской материальной культуры.
7. Развитие городского транспорта в России в XIX – начале XX в.
8. Бытовая утварь крестьянского жилища и ее эволюция во второй половине XIX – начале XX в.
9. Особенности дачной жизни в России XIX – начала XX в.
10. Культурно-бытовой облик различных социокультурных групп населения России XIX – начала XX в. (по выбору студентов).
11. Инфраструктура русского города XIX – начала XX в.
12. Реконструкция традиционной русской кухни музейными средствами.
13. Реконструкция русских традиций чаепития музейными средствами.
14. Традиционные народные ремесла и промыслы как историкокультурное наследие.

Вопросы текущего контроля

1. На какой территории формировалась русская нация и ее культура?

2. Как географы характеризуют климат исторического ядра русских земель?
3. Каковы особенности ландшафта исторического ядра русских земель?
4. К какому типу культур принадлежит великорусская культура периода формирования нации?
5. Каковы особенности почв исторического ядра русских земель?
6. Назовите основные пахотные орудия великорусского крестьянина.
7. Назовите основные детали великорусской сохи.
8. Дайте типологию великорусской сохи.
9. Назовите основные зерновые культуры великорусских земель.
10. Дайте типологию великорусской бороны.
11. Расскажите об этапах уборки зерновых культур.
12. Какие орудия употреблялись великороссами при уборке зерновых культур?
13. Какие орудия употреблялись великороссами при обмолоте хлеба?
14. Назовите этапы уборки и обработки волокнистых культур.
15. Для чего предназначена мялка?
16. Для чего предназначено трепало?
17. Что такое овин и какова его конструкция?
18. Что такое рига и какова ее конструкция?
19. Что такое клуня?
20. Что представляет собой ток?
21. Какова конструкция амбара?
22. Назовите основные узлы водяной мельницы.
23. Назовите основные узлы ветряной мельницы.
24. Как устроены ручные жернова?
25. Что такое великорусская изба?
26. Что такое южнорусская хата?
27. Что такое турлучная постройка?
28. Дайте типологию великорусской избы.
29. Какие способы рубки построек Вам известны?
30. Дайте типологию топора.
31. Какие плотничные инструменты Вам известны?
32. Что такое самцовая кровля?
33. Что такое стропильная кровля?
34. Что такое «журицы» в плотничном деле?
35. Что такое «слеги» в кровле?
36. Дайте типологию углов великорусской избы.
37. Что такое «закут»?
38. Что такое полати и как они устроены?
39. Что такое печной столб?
40. Что такое «воронец»?
41. Назовите основные части русской печи.
42. Что такое опечье?
43. Что такое подпечье?
44. Что такое печное чело?

45. Что такое печное устье?
46. Что такое загнеток?
47. Что такое припечек?
48. Что такое каржина?
49. Что такое полавочник?
50. Что такое залавок?
51. Назовите основные предметы домашней утвари в великорусской избе.
52. Назовите орудия работы возле печи.
53. Что такое хлебная (печная) лопата?
54. Что такое ендова?
55. Что такое братина?
56. Что такое опарница?
57. Как устроена ступа?
58. что такое «латка»?
59. Что такое таган?
60. Что такое корневатка?
61. Что такое «двойнята»?
62. Дайте типологию деревянной ложки.
63. Что такое солоница?
64. Что такое «стопа»?
65. Что такое укладка?
66. Какова роль сундука в русской избе?
67. Что такое истопка?
68. Что такое изба-связь?
69. Что такое «крестовый дом»?
70. Дайте типологию русского двора.
71. Что такое дом-двор?
72. Что такое двор-каре?
73. Что такое двор-крепость?
74. Как устроен казачий курень?
75. Назовите основные хозяйственные постройки на подворье.
76. Что такое валеk? Как им работали?
77. Что такое рубель? Как им работали?
78. Что такое цеп? Как им работали?
79. Назовите основные детали ручной прялки (прясницы)
80. Назовите основные детали самопрялки.
81. Назовите основные детали ткацкого стана.
82. Что такое бёрдо?
83. Что такое ремизки?
84. Что такое «точа»?
85. Что такое туникообразная рубаха?
86. Какова конструкция мужской косоворотки?
87. Дайте типологию женской рубахи.
88. Что такое «полики»?

89. Что такое понева?
90. Дайте типологию поневы.
91. Дайте типологию сарафана.
92. Какие женские костюмные комплексы Вам известны?
93. Что такое кубелек?
94. Какова конструкция круглого (московского) сарафана?
95. Что такое «парочка»?
96. Что такое шушун?
97. Что такое шушпан?
98. Что такое епанечка?
99. Что такое повойник?
100. Что такое косник?
101. Какая разница между кокошником и кикой?
102. Что такое «пушки»?
103. Что такое коты?
104. Какова конструкция зипуна?
105. Какова конструкция армяка?
106. Каков покрой полушубка?
107. Каков покрой кафтана?
108. Каков покрой поддевки?
109. В чем разница между женским навершником и нагрудником?
110. Что такое запон?
111. Назовите основные части мужского костюма начала XVIII в.
112. Что такое кюлоты?
113. Что такое камзол?
114. Что такое роброн?
115. Что такое криолин?
116. Что такое фижмы?
117. Что такое складка Ватто?
118. Что такое казак?
119. Какая разница между корсажем и корсетом?
120. Что такое штиблеты?
121. Охарактеризуйте покрой платья-антик.
122. Что такое шемизетка?
123. Что такое канзу?
124. Что такое редингот? Опишите его покрой.
125. Что такое бурнус?
126. Что такое салоп?
127. Охарактеризуйте эволюцию покроя фрака.
128. Что такое сюртук?
129. Что такое визитка?
130. Что такое шапо-кляк?
131. Что такое шляпа-шантеклер?
132. Что такое эшарп?

133. Что такое берта?
134. Что такое рукав-жиго?
135. Что такое лосины?
136. Что такое ботфорты?
137. Опишите эволюцию офицерского шарфа.
138. Опишите эволюцию воротника мундира.
139. Опишите эволюцию и типологию обшлагов мундира.
140. Что такое двубортная одежда?
141. Что такое лацканы?
142. Что такое этишкет?
143. Что такое ментик?
144. Что такое доломан?
145. Что такое чакчиры?
146. Что такое лядунка?
147. Что такое палаш?
148. Что такое бебут?
149. Чем шашка отличается от сабли?
150. Что такое полка ударно-кремневого замка?
151. Чем револьвер отличается от пистолета?
152. Охарактеризуйте винтовку Бердана.
153. Охарактеризуйте револьвер Смит-Вессона.
154. Что такое мортира?
155. Что такое чушка?
156. Что такое эспонтон?
157. Что такое протазан?
158. Что такое алебарда?
159. Что такое скуфия?
160. Что такое кlobук?
161. Каков покрой рясы?
162. Каков покрой подрясника?
163. Что такое епитрахиль?
164. Что такое поручи?
165. Каков покрой стихаря?
166. Что такое орарь?
167. Каков покрой саккоса?
168. Что такое омофор?
169. Что такое палица?
170. Что такое набедренник?
171. Что такое фелонь?
172. Каков покрой подризника?
173. Что такое дискос?
174. Что такое звезда?
175. Что такое воздúх ?
176. Что такое покровец?

177. Что такое дарохранильница?
178. Что такое дароносица?
179. Что такое плащаница?
180. Что такое орлец?
181. Что такое рипиды?
182. Что такое дикий?
183. Что такое трикий?
184. Что такое куколь?
185. Что такое мантия?

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету 1 семестра

1. Понятие материальной культуры. Источники и методы её изучения.
2. Материальная культура в музейной работе: реконструкция прошлого музейными средствами.
3. Вещь в контексте культуры. Семиотика. Семантика предмета.
4. Бытование предмета в социокультурной среде.
5. Историческая среда формирования русской материальной культуры.
6. Типология и планировка русского сельского поселения.
7. Строительные инструменты и технологии в русской деревне.
8. Конструкция и типология русского крестьянского жилища
9. Интерьеры русского крестьянского жилища.
10. Русская печь.
11. Домашняя утварь в крестьянской избе.
12. Типология русского двора. Хозяйственные и производственные постройки
13. Русские технологии и орудия земледельческого труда.
14. Транспортные средства в русской деревне.
15. Традиционные русские народные промыслы и ремесла: материалы, технологии, инструментарий.
16. Русский народный мужской костюм
17. Русский народный женский костюм: паневный комплекс и комплекс с андарак и кубельком
18. Русский народный женский костюм: сарафанный комплекс и «парочка».
19. Русский город: планировка и инфраструктура.
20. Городские транспортные средства
21. Городская дворянская, купеческая и мещанская усадьба: планировка, состав построек.
22. Городской особняк: планировка и интерьеры.

23. Городской доходный дом и квартира.
24. Русская мебель в XVIII – начале XX в.
25. Русские фарфор, хрусталь, серебро, предметы декоративного искусства в XVIII – начале XX в.
26. Письменные и осветительные приборы в XVIII – начале XX в.
27. Русский мужской городской костюм в XVIII – начале XX в.
28. Русский женский городской костюм в XVIII – начале XX в.
29. Русский женский городской костюм в XIX – начале XX в.
30. Аксессуары мужского и женского городского костюма в XVIII – начале XX в.

Вопросы к экзамену 4 семестра

1. Мундир в жизни русского общества и музейной работе.
2. Русский форменный военный костюм XVI-XVII вв.
3. Русский форменный военный костюм XVIII в.
4. Русский форменный военный костюм XIX – начала XX в.
5. Русский форменный военный и гражданский морской костюм XVIII – начала XX вв.
6. Русский форменный гражданский костюм XVIII – начала XX в.
7. Русский форменный костюм полиции, медицинских и благотворительных организаций и учащихся.
8. Военные и гражданские знаки различия чинов и званий.
9. Знаки военной и гражданской государственной службы.
10. Орденовая система России. Правила ношения орденов.
11. Русские наградные военные и гражданские знаки.
12. Русские военные и гражданские медали.
13. Русские должностные знаки: разновидности и правила ношения.
14. Русские нагрудные знаки: разновидности и правила ношения.
15. Приемы атрибуции портрета в форменной одежде.
16. Русское защитное вооружение.
17. Русское холодное оружие: типология и терминология.
18. Русское средневековое метательное оружие: типология и терминология.
19. Русское огнестрельное оружие: типология и терминология
20. Русское артиллерийское оружие: типология и терминология.
21. Основы русской фортификации.
22. Типология парусных и паровых военных кораблей.
23. Русский православный храм: планировка и интерьеры.
24. Предметы православного церковного обихода.

25. Повседневное облачение православного духовенства.
26. Богослужбное облачение православного духовенства.
27. Приемы атрибуции портретов духовных лиц.

Исполнители:

доктор исторических наук Беловинский Л. В